



**FORUM EUROPEEN**

**8 OCTOBRE 2021**

PROGRAMME

**« Re-panser  
les villes – Penser  
la nature » Acte 2**

# *La nature au secours de la ville.*

*Désir, bien-être urbain, impensés, inégalités*

**Lise Bourdeau-Lepage**

Professeur des universités

Université Jean Moulin Lyon 3 –

Laboratoire Environnement Ville Société

[lblepage@gmail.com](mailto:lblepage@gmail.com)

06 60 39 42 93

# Plan

Avant propos : Définir la nature

- 1) Nature & ville, une traversée historique
- 2) Expliquer l'attrait de la nature en ville :
  - ✓ La montée de la sensibilité écologique
  - ✓ Effets du processus d'urbanisation & de la diffusion des NTIC
  - ✓ La nature en ville, un élément constitutif du bien-être selon les citoyens
  - ✓ Les bienfaits reconnus de la nature en ville sur les citoyens
  - ✓ Les fonctions variées de la nature en ville

Conclusion



# Avant propos

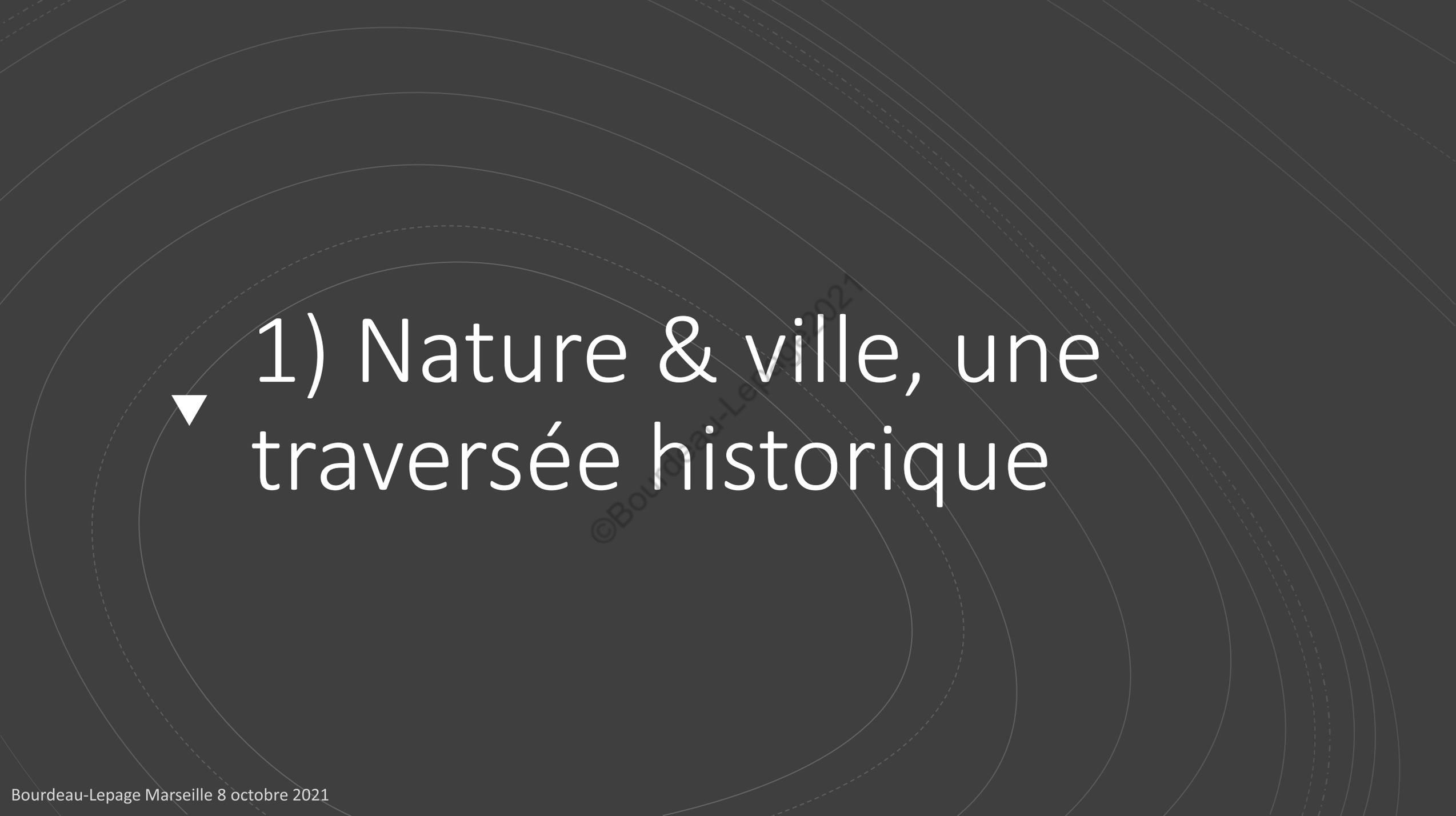
©Bourdeau-Lepage2021

# Définir la nature

A la suite de John Dixon Hunt (1996) on peut distinguer :

- la **nature sauvage**, vierge ;
- l'**autre nature**, la nature exploitée par l'homme pour satisfaire ses besoins, *la campagne, l'alteram naturam* de Ciceron ;
- la nature magnifiée par l'art, *terza natura* de Jacopo Bonfadio (ou Bartolomeo Taegio, 1559 ; Le tasse, 1544-45 dans *Jérusalem délivrée*), la **troisième nature**



The background features a series of concentric, overlapping circles in various shades of gray, creating a ripple effect. A faint watermark, '© Bourdeau-Lepage 2021', is visible across the center of the slide.

# ▼ 1) Nature & ville, une traversée historique

# La ville antagoniste de la nature



- La ville s'est construite pour protéger l'homme d'un environnement hostile
- Les racines du mot ville sont là pour nous le rappeler :
  - *Weik* : clan, groupe qui a donné ville, vic, voisin Ham, heim, home, hameau et par la suite : civis, civitas (ensemble de citoyens), cité, civilité
  - *Pele* : habitat fortifié (pieu, palissade) d'où viennent : Polis (espace propre à l'exercice de la politique) et tous ses dérivés policé, politique, métropole,... Pur en sanscrit comme dans les villes de Jamshedpur, Singapour
  - *Bergh* : hauteur (éventuellement habitée et fortifiée) proche du précédent, d'où viennent bourg et bourgeois – origine germanique (berg, anglais : burgh, borough)

# La ville antagoniste de la nature

Au cours de l'histoire urbaine, la présence et les formes de la nature en ville ont évolué sous l'influence de plusieurs facteurs :

- la manière qu'a la société de percevoir et de se représenter la nature ;
- l'influence de la religion et des sciences dans cette perception ;
- la culture héritée ;
- l'évolution démographique ;
- les changements sociétaux ;
- les crises ;
- le progrès technique ;
- les changements urbains eux-mêmes ...





Augustin d'Hippone 354-430 après J.-C.

## Période pré-industrielle : une nature chargée de symbole à une nature artificie

- La nature **s'oppose à l'urbain** : peu présente dans les villes françaises, elle **pourvoit aux besoins physiologiques** de l'homme
- Le lien entre l'homme et la nature est régi par l'Eglise (<=13<sup>e</sup> S) :
  - Elle est parée de **symbole** : le lys = pureté ; la mandragore = le malin
  - La nature est source de **bien-être spirituel**
  - **Orthodoxie augustinienne** : il est nécessaire de tourner son regard vers le monde intérieur de sa conscience - ne pas laisser porter son regard sur les choses visibles et terrestres
- Une **nature privée** : dans les résidences royales
  - Ex. de l'Hôtel Saint Pol du roi Charles V (Sauval, 1724) : animal & végétaux
- mais aussi sont reconnues les **vertus thérapeutiques des plantes** :
  - jardins de l'école de médecine Henri IV : Montpellier (1593)
  - Jardin des herbes pointe de l'île de la Cité à Paris (1595)
  - Jardin royal des plantes médicinales (1626 1633) Guy de La Brosse = actuel jardin des plantes à Paris (Dulaure; 1821)





# Période pré-industrielle : une nature chargée de symbole à une nature artificielle

## Renaissance

Place au **paysage**, à la **nature artificielle**, celle de l'art... Nature & art forment un tout – Les jardins, comme forme d'art : jardin labyrinthe, perspectives & carrés  
 Ex. du château de Gallion Normandie Cardinal Georges d'Amboise  
 Noblesse en ville : fonction marchande / la ville s'orne de jardins

### 17<sup>e</sup> siècle

- Une nature maîtrisée, façonnée
- Les **jardins** à la française ou jardin Le Nôtre  
 Leur beauté, **gage de grandeur, de prestige social ou d'une ville**
- Emergence des **boulevards plantés** :
  - cours de l'arsenal (1604)
  - celui de la Reine en 1616 (Tuileries-Chaillot)

### 18<sup>e</sup> siècle

- L'homme sensible
- La **nature** est le **réceptacle des sensations** de l'homme
- Elle est **dessinée, féconde...** (Nature de J-J Rousseau : L'homme sensible )
- La **ville** est **l'antagoniste de la nature**  
 La nature est celle de la campagne anglaise
- arbres et place à Nancy (Place Stanislas 1755) – promenade ombragée début de l'urbanisme végétal
- Une **nature réservée**
- Pas de forme inhospitalière de la nature (Humphry Repton)





« *Jamais peut-être la nature est parue si belle que lorsque la machine a fait son intrusion dans le paysage* » (Baridon, 1998)

« *Les jardins publics, les voies larges et plantées, où l'air circule librement, sont absolument nécessaires dans l'intérieur des grandes villes, sous le rapport de la salubrité* » (Alphand; 1867-73)



## Période industrielle : d'une nature idéalisée à une nature artifice objet d'aménagement, aux vertus sanitaires

---

- La nature est **symbole de liberté**

C'est la constitution d'un imaginaire bourgeois

**Nature ≠ industrialisation & urbanisation** (Stallybras & White, 1986)

La nature est **idéalisée**

- Elle devient un élément de **bien-être sanitaire** des individus, contribuant à la paix sociale (la question sociale & les maux de la ville)
  - **Hygiénisme** : assainir l'air, aérer le tissu urbain
  - Les parcs publics au points cardinaux de Paris (Alphand, 1867-73), les 24 squares (10 min.)
  - Lopins de terre concédés : **vertus sanitaires & contrôle social**
- Une **nature réservée** malgré les discours  
Garden Cities de Howard (1898 – ville à la campagne) ; Loyd Wright (1931) : Broadacre City (usonia homes fallingwater house)



« Plus la ville s'accroît moins les conditions de nature sont respectées » (Le Corbusier, 1933, proposition 11)

Le chaos étant « entré dans les villes » il faut un urbanisme en « accord avec les besoins fondamentaux des hommes » (Le Corbusier, 1933, proposition 12)



## Période industrielle : d'une nature idéalisée à une nature artificielle objet d'aménagement, aux vertus sanitaires

Courant progressiste	30 Glorieuses
<ul style="list-style-type: none"><li>○ La nature dans cette conception urbanistique possède des <b>propriétés bienfaitrices indispensables</b> aux êtres vivants : soleil espace, verdure,</li><li>○ Une nature <b>publique</b>, synonyme d'espaces verts (Eugène Hénard 1903-06) et de soleil</li><li>○ Se recréer</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>○ <b>Désir</b> de nature</li><li>○ Maison <b>avec jardin en périphérie</b> des villes (Sallez &amp; Coutrot, 2009), permise par l'augmentation du niveau de vie des françaises, construction des autoroutes, week-end... Étalement urbain &amp; ses effets environnementaux</li></ul>

The background features a series of concentric, overlapping circles in shades of gray, creating a ripple effect. A faint watermark, '© Bourdeau-Lepage 2021', is visible diagonally across the center.

## ▼ 2) Expliquer l'attrait de la nature en ville

# Montée de la sensibilité environnementale ou/et de l'impératif écologique

© Bourdeau-Lepage 2021



# Le développement d'une sensibilité environnementale et/ou de l'impératif écologique

Une **prise de conscience** que la croissance économique s'accompagne d'événements préjudiciables aux hommes et à la nature, portée par les accidents dommageables pour l'environnement :

- Pétroliers - 1967 : Le Torrey Canyon, 1978 : l'Amoco-Cadiz, 1989 : l'Exxon Valdez, 1999 : l'Erika ;
- Centrales nucléaires - 1979 : *Three Mile Island*, 1987 : Tchernobyl

Mais aussi la **diffusion de la connaissance des atteintes dites globales** portées à la nature :

- déchirure de la couche d'ozone,
- réduction de la biodiversité,
- pluies acides,
- effet de serre...



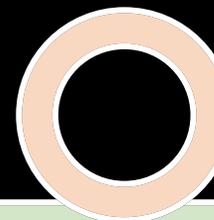
# Le développement d'une sensibilité environnementale et/ou de l'impératif écologique

**Alerte des scientifiques** : 1778 : Buffon ; 1963 : Carlson - effets désastreux de l'usage des pesticides organochlorés (dont le DDT) sur les oiseaux ; 1965 : Jean Dorst - urgence à sauver l'espèce humaine contre elle-même ; 1971 : Georgescu-Roegen ; 1972 : Meadows *et al.*, ; 1975: Schumacher ; L'humanité est entrée dans l'ère de l'anthropocène (Crutzen et Stoermer, 2000 ; GIEC, 2005)

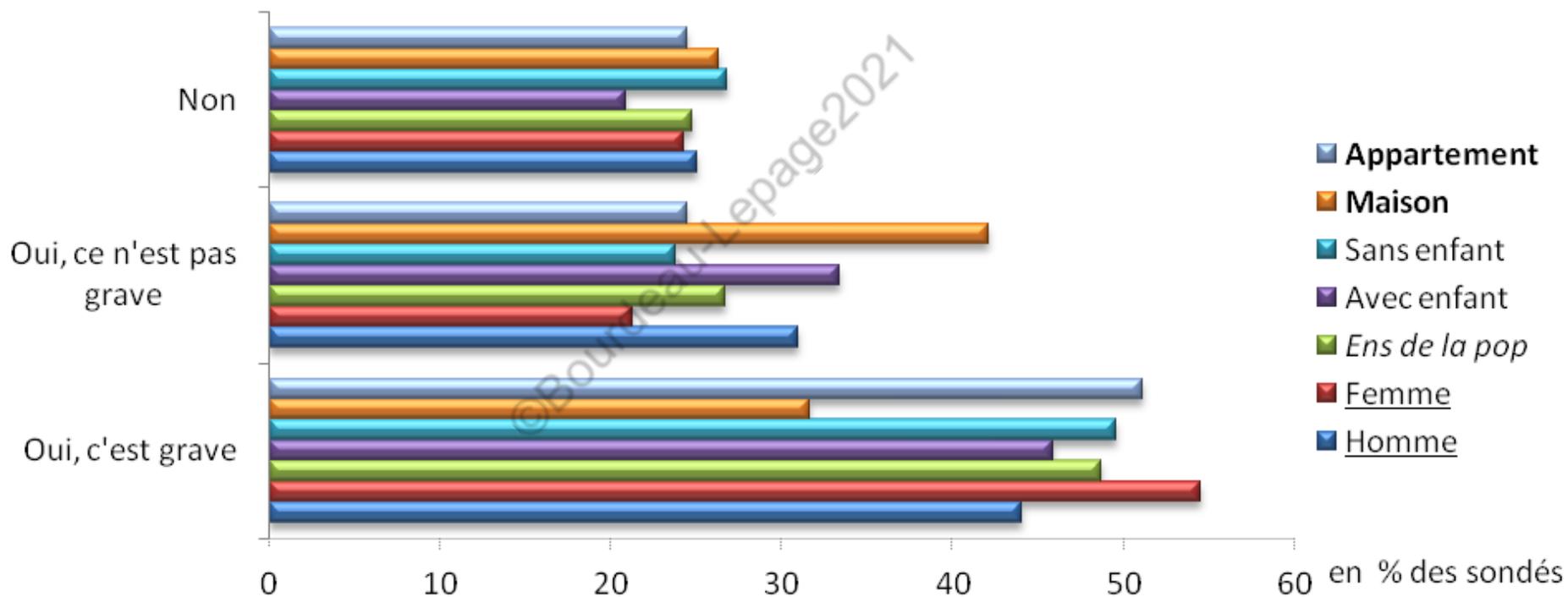
**L'impératif écologique** voit le jour :

- Les accords internationaux pour préserver la biosphère, leurs traductions en objectifs nationaux & locaux (Grenelle 2 : trame bleue et verte ; l'ALUR...)
- Participation citoyenne, ESS, nouveau mode de vie, le ralentissement, le fait maison, l'agri bio, déplacements actifs...

La prise en compte d'éléments environnementaux dans l'attractivité des villes



### Pensez-vous que le développement de votre ville menace la nature ?



Source : Bourdeau-Lepage 2012 (Copyright LBL)





Le développement d'une  
sensibilité environnementale  
et/ou impératif écologique

Un verdissement sociétal qui se produit à **un moment particulier** :

- 50% d'urbains à travers le monde (Banque Mondiale, 2017)
- Diffusion du mode de vie urbain  
L'homme devient un *homo urbanus* (Rifkin, 2001)  
Son horizon de vie est la ville

Cette déconnexion avec la nature semble être le **fruit de processus diversifiés** ?

- L'urbanisation
- L'usage des NTIC
- ...



# Effets du processus d'urbanisation & de la diffusion des NTIC



# Effets de l'urbanisation

- Modifications cadre de vie, genre de vie et règles du jeu de la société
- L'heure universelle 1911 : perte de la journée lumière

*Le temps de travail se mesure et se négocie*

- ➔ La nature revête un nouveau statut, s'oppose à la ville
- ➔ Nouveaux comportements émergent

Les individus agissent différemment en fonction du lieu où ils se trouvent et des personnes qui les entourent (Goffmann, 1973)

*La grande ville produit la réserve, l'indifférence à autrui, le repli sur soi et la méfiance vis-à-vis d'autrui (Simmel, 1903)*

*La grande ville réduirait la vie sociale en raison du trop grand nombre de stimuli présents en son sein et de l'incapacité des citoyens à traiter toute l'information (Milgram, 1970)*



# Effets de l'urbanisation

## La surcharge environnementale

« Excès de stimuli qui rend le traitement de l'information difficile » (Moser, 2009) - Exposition à des nuisances importantes

Liens sociaux plus difficiles à établir & **Perte d'urbanité**, c'est-à-dire « une incapacité à mettre son pas dans celui de l'autre », une perte de civilité

Une situation paradoxale peut s'observer : Alors que l'urbanité renvoie au respect d'un certain nombre de règles tacites de relations à autrui qui définissent l'ordre social (Goffman, 1973), **un niveau d'urbanité élevé et une surcharge environnementale porteraient en leur sein la négation de l'urbanité.**



## La surcharge virtuelle

- Interactions à très longue distance, extension des réseaux sociaux, possibilité de répondre et de recevoir un message n'importe quand, n'importe où et dans n'importe quelle circonstance : Individu en relation continue avec d'autres mais :
  - est en représentation et à répondre aux demandes faites
  - N'empêche pas d'être seul et de compter essentiellement sur sa famille en cas de souci (Mc Pherson *et al.*, 2006)

Culture de l'immédiateté, ère de l'éphémère, de l'urgence, de la globalité et du virtuel entraîne une transformation des relations humaines et de leurs formes :

L'homme devient hypermoderne (Aubert, 2006) & socialisation et intimité se reconfigurent



## Le besoin de ralentir

Cette vitesse, cette présence constante de la sphère virtuelle dans toutes les sphères de la vie, cette nécessité de s'adapter en continu, de répondre à l'urgence génère un besoin de ralentir qui passe par :

- 1) la reconquête de soi,
- 2) la recherche de contacts en face à face,
- 3) une reconnexion à l'environnement naturel



- Les mouvements *slow down*
- Activités physiques de plein air : marche ou le jardinage :
  - *Exposition aux rythmes naturels des saisons et au cycle biologique des plantes (Ligny 2011). Besoin d'un contact avec la terre et les plantes et une maîtrise du temps qui passe. Il est également un vecteur important de socialisation en particulier quand cette pratique se fait dans des espaces collectifs.*





## Effet des NTIC

### Le besoin de ralentir (suite)

- 74% des 1 200 personnes interrogées par le Forum Villes Mobiles (2016) considèrent que leur rythme de vie dans la société actuelle est trop rapide.
- En France, Allemagne, Espagne et Etats-Unis, elles sont 80% à le penser.
- 78% de ces mêmes personnes aspirent à ralentir et 82 % des personnes françaises interrogées.





## Effet des NTIC

### *Homo qualitus*

Les aspirations des personnes modifiées

Émerge l'*Homo qualitus*

« Un homme qui cherche à maximiser son bien-être matériel et immatériel et fait de la satisfaction de son désir de nature et de la préservation de son environnement un des éléments constitutifs de son bien-être »

(Bourdeau-Lepage, 2013)



La nature, un  
élément constitutif  
du bien-être

# La nature, un élément constitutif du bien-être



## Désir de nature & bien-être

- En Europe  
7 européens sur 10 cherchent à vivre près d'un espace vert,  
Le contact quotidien au végétal est très important ou important (90% Français, 75% Espagnols et Allemands, 63% Anglais),
- Des femmes plus sensibles que les hommes
- Parcs & Squares = 1<sup>e</sup> caractéristiques d'un quartier idéal avant accessibilité aux commerces, au reste de la ville, sécurité (Enquête à Lyon, Bourdeau-Lepage *et al.*, 2012),
- 37% des Français fréquentent la nature tous les jours (CGET, 2020),
- 27% souhaitent vivre + près de la nature (CGET, 2020)

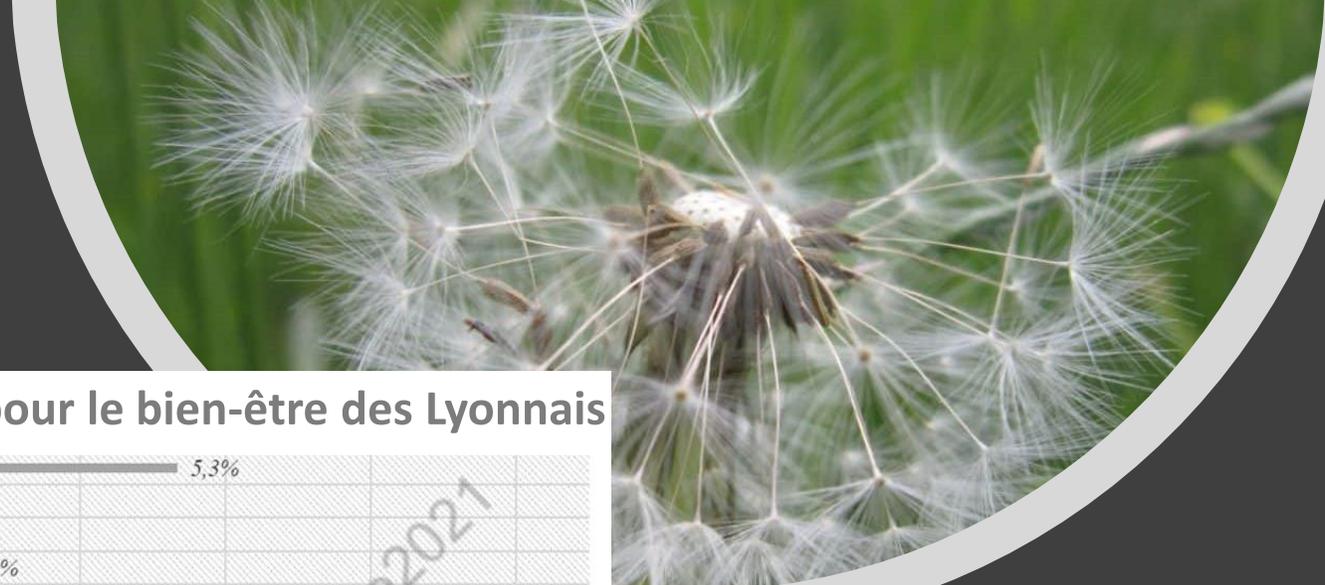
# La nature, un élément constitutif du bien-être

## La nature est un élément essentiel contribuant au bien-être d'une majorité d'individus

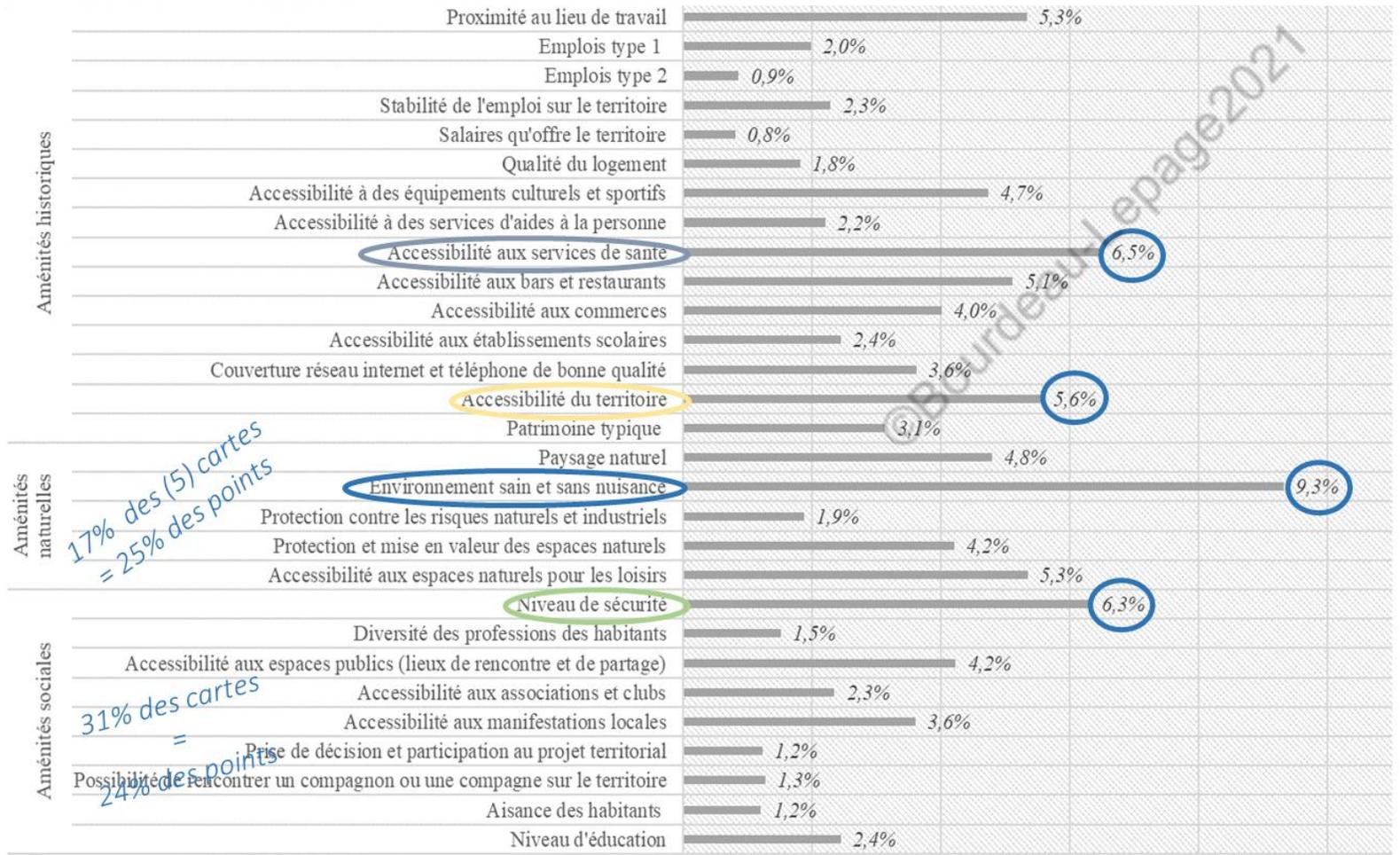
- Pour ~ 97% des personnes la contribution des espaces verts au bien-être en ville = « importante »
- Pour 95% des personnes les moments passés dans les parcs sont importants voire indispensable pour leur BE
- 48,3% des personnes se disent prête à financer l'accroissement de la présence d'éléments naturels en ville (Les 2 tiers de ces personnes sont prêtes à donner jusqu'à 5€) (Bourdeau-Lepage *et al.*, 2012)
- En 2017, une enquête à Lyon (Bourdeau-Lepage, 2018) révèle que les 1<sup>es</sup> éléments constitutifs du BE sont :
  - Environnement sain et sans nuisance : 71% des personnes
  - Paysage naturel : 51% des personnes



# La nature, un élément constitutif du bien-être



## Les aménités naturelles, éléments importants pour le bien-être des Lyonnais



# Les bienfaits reconnus de la nature en ville sur les citadins

©Bourdeau-Lepage2021

*Matsuura & Kaplan (2008)  
sur une revue de 90  
articles confirment le lien  
nature & bien-être*



## Par leur présence & leur proximité (arbres, plantes, espaces verts)

- Diminue stress, fatigue mentale (Sheets et Manzer, 1991 ; De Vris et Verheij, 2003)
- Améliore l'état de santé (Fjeld, 2000 ; Maas *et al.*, 2009), la récupération après une intervention (Park et Mattson 2008 ; Park et Young 2009 ; Raanas *et al.*, 2010), l'indice de masse corporel (Bell *et al.*, 2008)
- Diminue le sentiment de solitude et augmente les contacts sociaux (Mass et Van Dillen, 2009 ; Kwein *et al.*, 1998)
- Favorise les rassemblements de personnes (Coley *et al.*, 1997)
- Augmente le niveau de bien-être déclaré (White *et al.*, 2013)
- Réduit le niveau de criminalité (Kuo et Sullivan, 2001)
- Réduit la prévalence de nombreuses maladies (Bouzou et Marques, 2016)

## Par leur contact (jardinage, promenade, ...)

- Diminue la fatigue
- Accroît la productivité et réduit le stress (Lohr et al., 1996)
- Augmente le bien-être physique et psychologique (Lemaitre et Siscovick, 1999 ; Park *et al.*, 2009 ; Mooney et Nicell, 1992)
- Améliore les relations sociales (Kweon *et al.*, 1998)
- Favorise la prévenance envers autrui

Sources : Bourdeau-Lepage, 2019, RERU



### Par leur vue (extérieure, intérieure)

- Réduit l'hyperactivité (Kuo et Taylor, 2004) et augmente l'attention (Raanaas *et al.*, 2011)
- Favorise la détente (Coss, 1990)
- Diminue l'anxiété - paysage naturel réel/artificiel (Rubin *et al.*, 2003)
- Augmente la prise en considération d'autrui (Pzrybylski et Ryan, 2009)

### Les autres éléments : soleil, son, température, vent, ...

- L'ensoleillement favorise l'altruisme et les relations sociales (Cunningham, 1979 ; Rind et Strohmetz, 2001)
- Le calme, un niveau sonore ambiant agréable favorise les relations sociales et l'intérêt pour autrui (Mathews et Canon, 1975)
- Les sons naturels réduisent l'anxiété (Arai *et al.*, 2008)

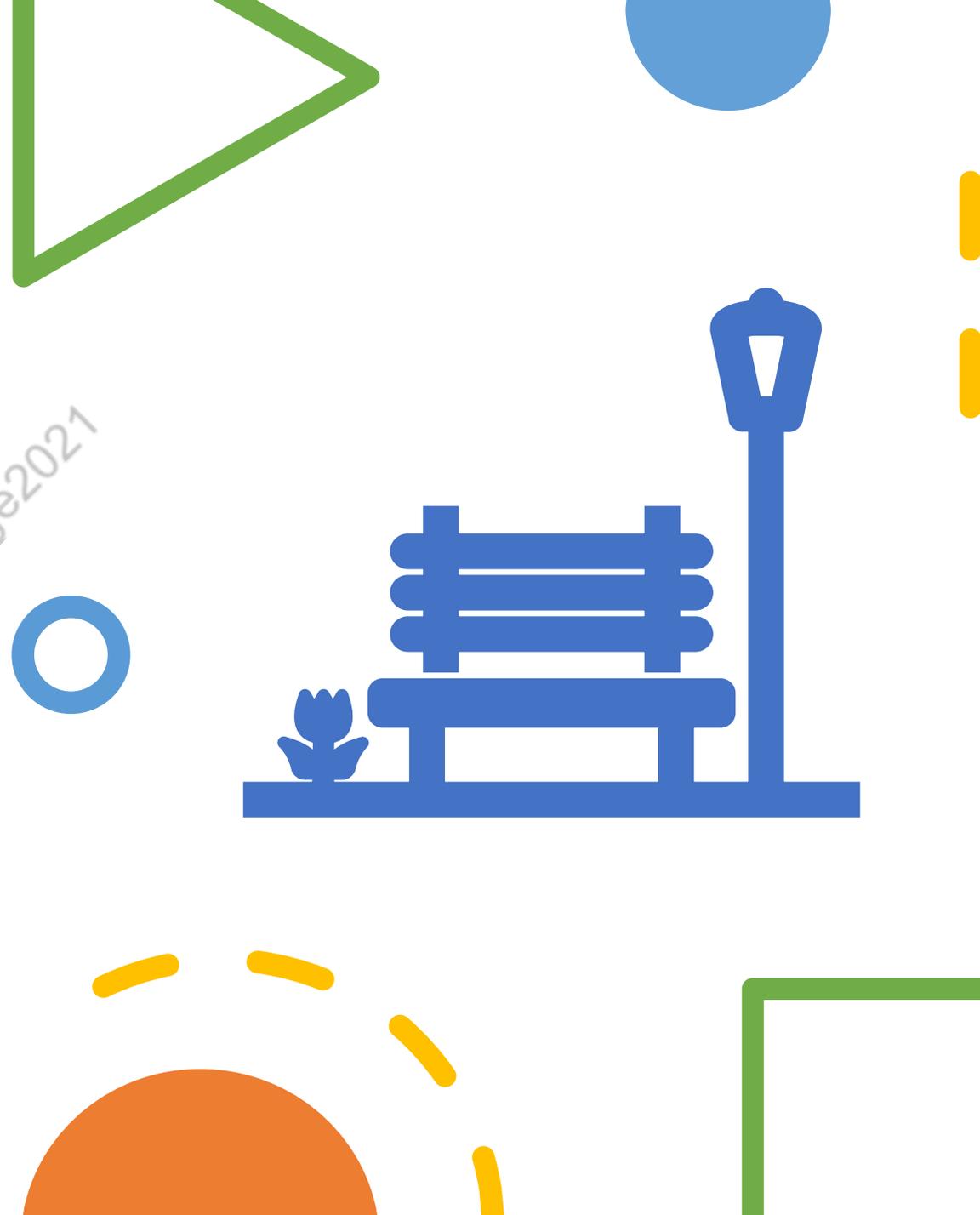
Sources : Bourdeau-Lepage, 2019, RERU

- L'ambiance sonore, thermique, visuelle que dégage un lieu affecte le **niveau de bien-être** des individus et leurs **relations sociales**
- L'espace dans lequel prennent place les différents types d'échanges matériels et immatériels entre les individus n'est **pas un simple décor**. Il agit sur ces derniers comme les individus interagissent avec leur environnement et le modifient



Il existe donc des **lieux propices au bien-être**, permettant notamment l'accomplissement de soi et des relations sociales positives (Fleuret et Atkinson, 2007) à côté **d'espaces thérapeutiques** aidant à la guérison physique, émotionnelle ou mentale

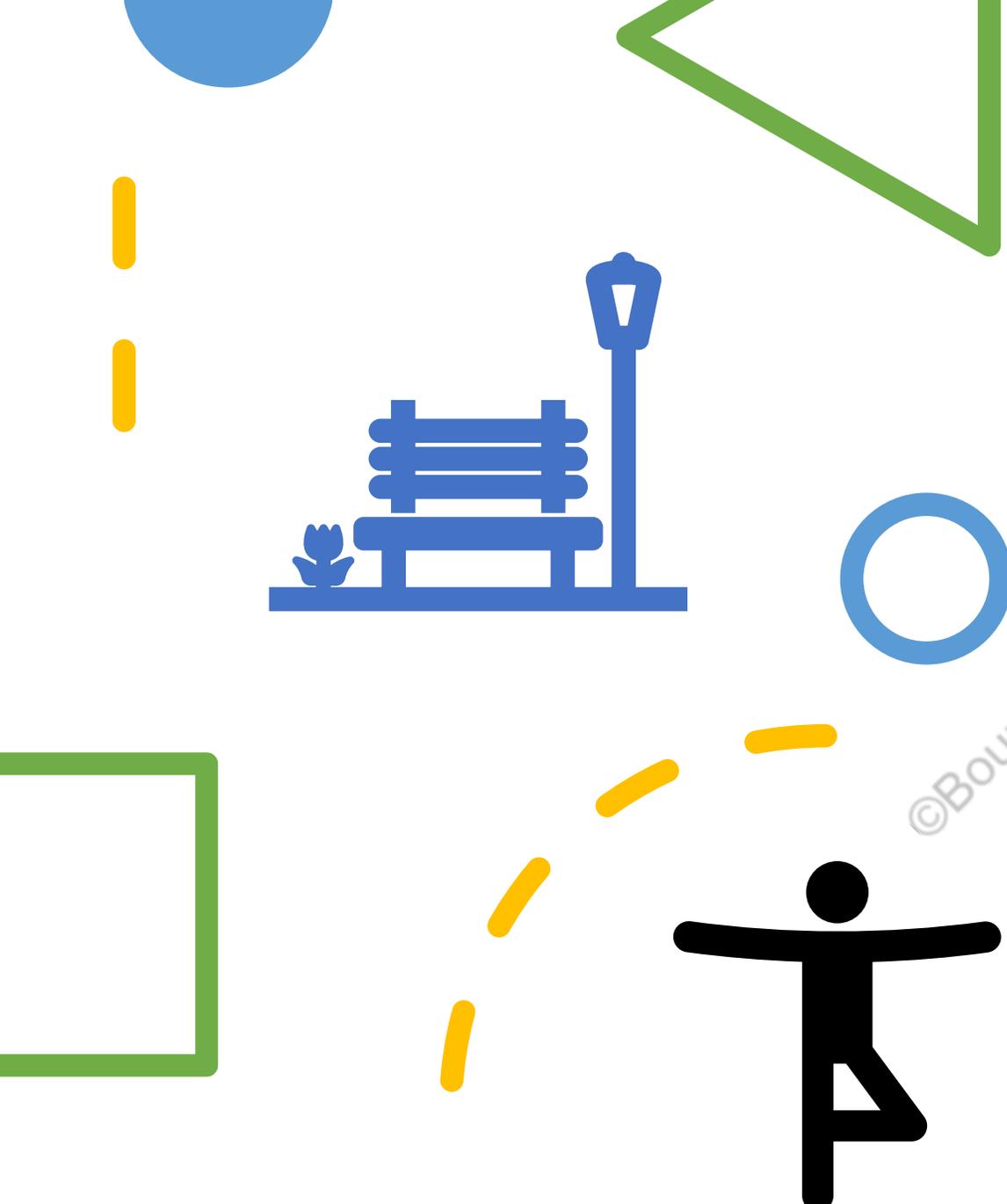
*Alors qu'en **1992**, Stephan Kaplan écrivait que l'homme se ne rend pas compte de son besoin de nature, **aujourd'hui** les citoyens sont **conscients des bienfaits de la nature** comme nous l'avons vu.*



# De nombreuses fonctions assurées par la nature en ville

La végétalisation urbaine

©Bourdeau-Lepage2021



Fonction **thérapeutique** ou de **prévention** des végétaux par leur effets bénéfiques sur l'individu

Les végétaux contribuent à améliorer la **santé des citoyens**. Ils permettent notamment de :

- 1) réduire les risques cardio-vasculaires à travers l'activité de marche qu'ils offrent aux citoyens (Mc Ginn *et al.*, 2007 ; Chibane et Gwiazdzinski, 2015)
- 2) diminuer les risques psychosociaux (Carrus *et al.*, 2015).

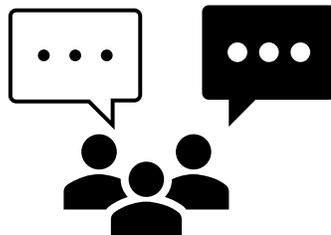
Fonction **récréative et sociale** notamment des parcs et jardins publics (Boutefeu, 2009 ; Unep-Ipsos, 2008 et 2013 ; Long et Tonini, 2012).

*Le square est un lieu de rencontre et d'échange où l'on vient rompre son isolement mais aussi lieux de détente, de ressourcement*

Fonction de **protection de l'intimité**

Fonction **d'embellissement, de création d'une ambiance, d'identité**

Fonction **d'attractivité**



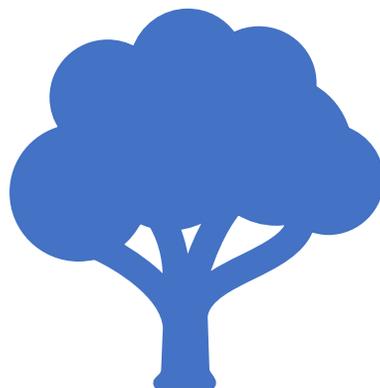


32-34 avenue d'Ivry, Paris 13e  
22 août 2019, ©Bourdeau-Lepage

Fonction **réparatrice** (réductions de certaines nuisances urbaines) :

- ✓ arbres, surfaces herbacées, parcs et jardins urbains pour lutter contre **l'îlot de chaleur urbain** (Musy, 2014) :

*Pour rafraîchir l'air urbain en période estivale, des arbres sont plantés le long de la voirie et reliés à un système de stockage des eaux pluviales dans des cuves souterraines. Ces eaux pompées en cas de forte chaleur sont ensuite utilisées pour irriguer les arbres, amplifiant ainsi leur évapotranspiration et le rafraîchissement de la zone*



Mini-corridor végétalisé spontanément  
Fourras – juillet 2019, ©Bourdeau-Lepage

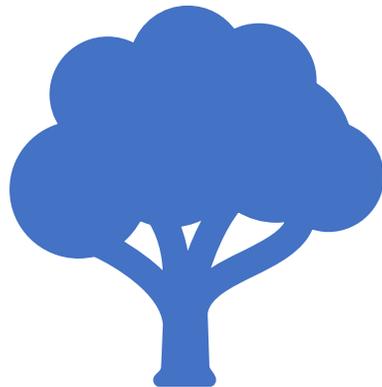


✓ Plantations de rue :

Reduction possible de **la température du macadam** + mini-corridor **écologique**...

✓ Végétaux et isolation thermique :

*Diminution de la consommation d'énergie pour se chauffer ou se rafraichir. Les végétaux permettent également en fixant le CO<sub>2</sub> de réduire les pollutions atmosphériques (Musy, 2014)*



Ce que nous  
apprend la crise  
sanitaire actuelle  
de notre besoin  
de nature

### La crise sanitaire a notamment :

- Mis à l'arrêt nos villes et ainsi rendu visible la faune et flore autour de nous
- Mis en exergue les pollutions urbaines : sonores, atmosphérique, lumineuses...
- obligé à penser notre rapport à l'environnement
- révélé l'urgence d'agir, d'économiser les ressources,
- prise de conscience : la « nature » est autour de nous/nous ne pouvons pas nous en extraire/nous devons la respecter car sinon nous nous mettons en danger
- augmenté l'éco-anxiété
- révélé certaines vertus de la nature
- placé le bien-être et la santé au cœur de la réflexion de l'aménagement urbain

Ce que nous  
apprend la crise  
sanitaire actuelle  
de notre besoin  
de nature

- Les émotions/sensations que la nature suscite en nous lorsqu'on entend le chant d'un oiseau et que l'on y est attentif, que l'on regarde une plante fleurie, poussée... , **cette relation** que l'on tisse peut nous permettre de développer **une conscience environnementale** et en cela le confinement y a aidé même si nous avons été privé de son contact.
- Les expériences de nature faites par procuration (Techno-nature : Peter Kahn, psychologue) d'où le constat qu'il existe 2 grandes catégories de natures :
  - la nature réelle (imprévisible, indépendante)
  - la nature virtuelle (prévisible, idéalisée)

# Conclusion

- Un **intérêt croissant** pour le végétal en ville, fruit :
  - impératif écologique (de préserver la biodiversité, d'économiser les ressources...)
  - de la reconnaissance des bienfaits de la nature sur la santé et l'espace urbain (les solutions fondées sur la nature (SBN))
  - des effets de la proximité virtuelle,
  - de la recherche par le citoyen d'une plus grande qualité de vie, matérielle et immatérielle :  
Emergence de *l'homo qualitus*
- Des **enjeux importants** : sociaux, environnementaux, de santé publique, de vivre ensemble, d'avenir mais également économiques !

# Conclusion

La nature devient aussi un outil

- ✓ Elle est, dans certains cas, **mobilisée /asservie** pour **éliminer certaines pratiques** dans l'espace public
- ✓ Elle acquiert une valeur, un prix à travers les services écosystémiques, devient une marchandise (Maris, 2014) :
  - Le risque de hiérarchisation des écosystèmes pourrait-il avoir un effet  $< 0$  sur la biodiversité ?
  - Position de *l'homo qualitus* ?
- ✓ Elle n'est pas disponible pour tous



# Bibliographie

Bourdeau-Lepage, 2019, De l'intérêt pour la nature en ville: Cadre de vie, santé et aménagement urbain, *Revue d'économie Régionale et Urbaine*, Décembre 2019 (5), pp. 893-311 :

<https://www.researchgate.net/publication/338768767> De l'interet pour la nature en ville Cadre de vie sante et aménagement urbain

Bourdeau-Lepage, 2020, *Le confinement, révélateur de l'attrait de la nature en ville:*

<https://www.researchgate.net/publication/345004133> Le confinement revelateur de l'attrait de la nature en ville

Bourdeau-Lepage, 2021, *Ce que nous apprend la crise sanitaire sur les villes :* <https://www.ouest-france.fr/reflexion/point-de-vue/point-de-vue-ce-que-nous-apprend-la-crise-sanitaire-sur-les-villes-03002f30-be24-11eb-8393-c96418350d6a>

Bourdeau-Lepage, 2021, *L'effet du « grand » confinement sur le quotidien & le bien-être des Français*, Lyon, janvier :

<https://www.researchgate.net/publication/348750955> L'effet du grand confinement sur le quotidien le bien-etre des Francais

Bourdeau-Lepage, 2020, *Evaluer le bien-être sur un territoire. Comprendre pour agir sur les facteurs d'attractivité territoriaux*, VVA conseil, mai, Lyon, 88 pages :

<https://www.researchgate.net/publication/341708960> Evaluer le bien-etre